

Rudersdal kulturarvsatlas

Kortlægning af værdifulde kulturmiljøer
Rudersdal Kommune og COWI. Juni 2009

Kulturmiljø

Rundforbi Stadion

Nummer

16

Landskabstype

Det bebyggede land

Tidsepøke

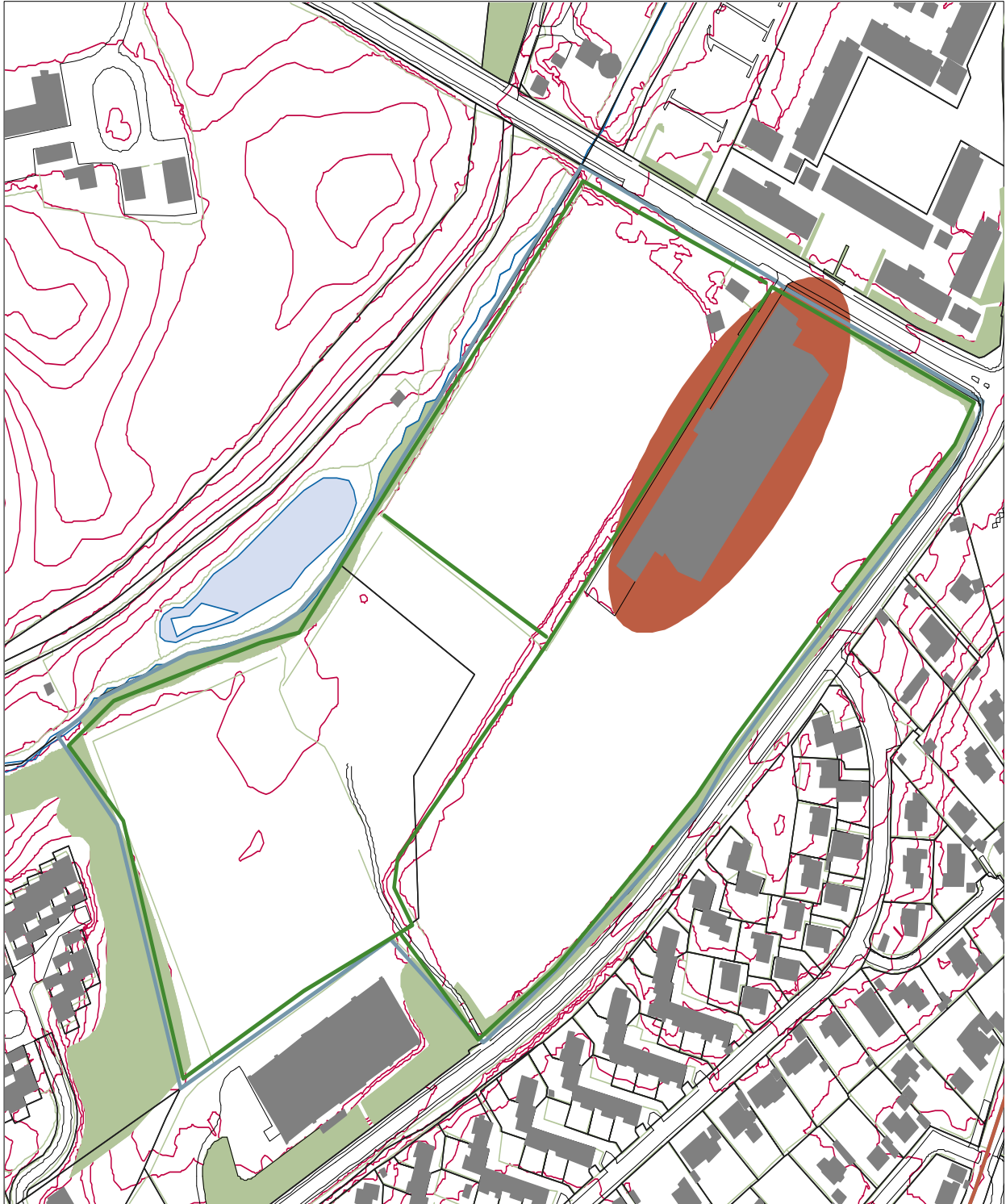
Ca. 1840 - i dag ("Andelstidning
industrialisering m.v.")

Tema





















Rekreation og skove og kulturlandskab

Emne

Idrætsanlæg



Kulturmiljøets hovedtræk og bærende bevaringsværdier.

Værdifuld udsigt 	Bærende bevaringsværdier 	Matrikler 	Højdekurver 
Træ 	Værdifulde landskabstræk 	Vej 	Skov 
Trærække, levende hegn o.l. 	Værdifuld bebyggelsesflade 	Bygninger 	Vandløb, grøfter o.l. 
Linjeformede værdifulde elementer 	Skov - værdifuld 	Hegn o.l. 	Sø 
Sigtelinjer 	Dominerende bygninger 		
Afgrænsning af kulturmiljøer 	Bebyggelsesmønstre 		

Kulturmiljøets hovedtræk og bærende bevaringsværdier

Rundforbi Stadion startede som beskæftigelsesarbejde i 1931 hvor målet var at opføre et "centralstadion" for hele Søllerød Kommune. Men anlægget blev hurtigt utidssvarende og kommunen erkendte også at der idrætspolitisk skulle satses på Holte-området. I 1970 stod en superty kombineret idræts- og svømmehal derfor færdig i en helt unik betonkonstruktion tegnet af arkitekterne Ole Helweg og Claus Bremer og denne står i dag som et vartegn for Nærum og omegn.

Hovedfløjen markerer sig med en "skalkonstruktion efter Le Klint-skærm princippet". Halbyggeriet

indgår i et fint samspil med dels de mange levende hegn og det bearbejdede terræn i kulturmiljøet og dels det omgivende grønne landskab der mod øst rejser sig i Dyrehavebankerne og mod vest løber over i den grønne kile langs Kikhanerenden.

Den bærende bevaringsværdi er Rundforbihallen.

Samlet vurdering og udpegningskriterier mv.

National værdi

Regional værdi

Kommunal/lokal værdi

Unik

Repræsentativ

Egnsspecifik

Fungerende

Autentisk

Hist. kildeværdi

Identitetsværdi

Oplevelsesværdi

Fortællerværdi

Diversitet

Homogenitet

Sammenhæng med naturgrundlag

Afgrænsning

Mod nord afgrænser Kikhanerenden □ mod vest et villaområde □ mod syd Rundforbivej og mod øst Egebækvej.

Kontekst

Tilsvarende områder: Rudegård Stadion □ Vedbæk Stadion og Birkerød Idrætscenter.

Bevaringstilstand

God.

Naturgrundlagets hovedtræk

Kulturmiljøet tilhører naturgeografisk **det sydvest-nordøst-gående *tunneldal-område*** mellem Vedbæk og Furesøen □ som blev dannet □ da isen smeltede under sidste istid.

Jordbunden består af mest af smeltevandssand □ længst mod nord dog af ferskvandssand.

Landskabets hovedtræk

Arealanvendelse og landskabselementer

I forbindelse med bygge- og anlægsarbejdet er terrænet omkring Rundforbi Stadion blevet stærkt bearbejdet, så anlægget kan rumme de mange former for såvel indendørs såvel som udendørs aktiviteter på de anlagte træningsbaner og i hallen. Ikke desto mindre kan der erkendes et vist landskabeligt samspil med naturgrundlaget, idet banerne ligger på flere plateauer. Der er tætte og høje levende hegn ud mod tunneldalen med Kikhanerenden og rundt om banerne.

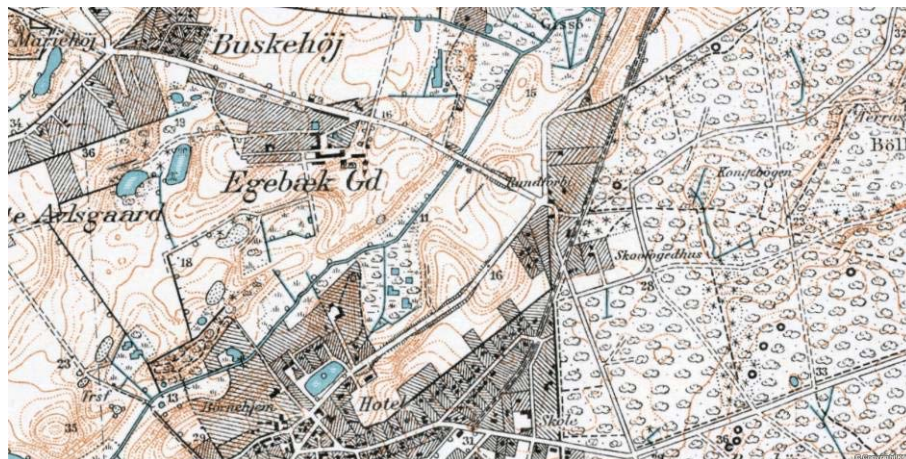
Rumlige og visuelle forhold

De tætte levende hegn og terrænformerne danner mellemstore åbne rum, som landskabeligt indgår i en overbevisende sammenhæng med Rundforbi-hallens tætte og markante bygningskrop.



Billedtekst - De tætte levende hegn af bl.a. egetræer er en fornem indramning af boldbanerne.

Kulturhistoriske hovedtræk



Billedtekst - Historisk kort. Produceret i perioden 1842-1899. KMS

Hovedtræk

Arealet mellem Rundforbivej og Kikhanerenden nord for Nærum by blev allerede i 1926 udlagt til idrætsformål. Matrikel nr. 7 af Nærum havde oprindeligt tilhørt Vognmandsgården ved Nærum Gadekær, men var blevet frasolgt til proprietær Mellentin på Aggershvile. Denne spekulerede i en større udstykning på hans jorder langs dyrehavehegnets nordvestside, men måtte i sidste ende nøjes med frasalget af jord til idrætspladsen, da hans øvrige jorder i 1943 blev belagt med områdets første naturfredning.

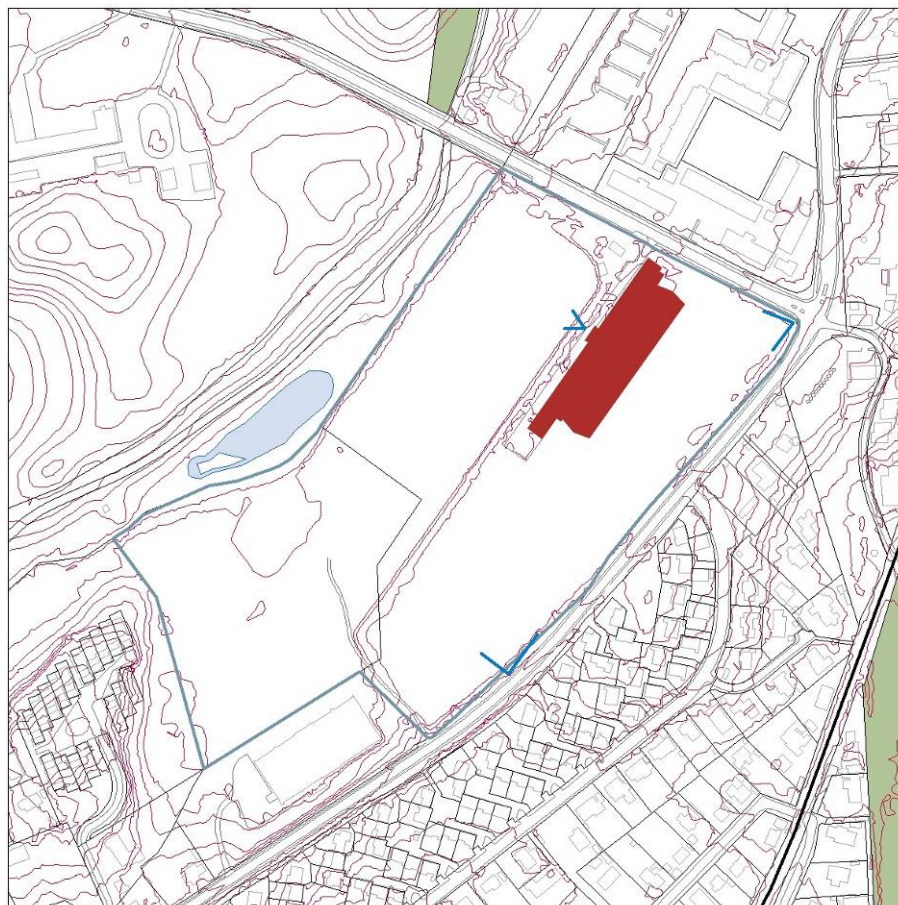
I 1931 begyndte opførelsen af stadion ved Rundforbi som et beskæftigelsesarbejde med statsstøtte. Anlægget med adskilte atletik- og boldbaner stod færdigt i 1936. I lokalpressen blev kommunens nye "centralstadion" præsenteret som "det imponerende idrætsanlæg i Nærum, der tjener Søllerød Kommune til megen ære". Ret beset var der dog tale om ret primitive forhold med selvbyggede omklædningsfaciliteter. Men den friske ungdom stillede ikke så store krav i 1940'erne og 50'erne og konkurrerede her i idræt, håndbold og fodbold frem til de mere velstående 1960'ere.

I 1964 anmodede kommunen ingeniørfirmaet Manniche og Hartmann om at udarbejde et anlægsprogram for Rundforbi Stadion. To år senere blev arkitekterne Ole Helweg og Claus Bremer knyttet til projektet, og den 26. marts 1966 kunne borgmester Erik Øigaard tage det første spadestik til byggeriet af Rundforbi Stadion. Opførelsen af den kombinerede idræts- og svømmehal blev gennemført over to faser i en fireårig periode frem til 1970.

Modsat den langstrakte fløjs traditionelle tage, markerer hovedfløjen sig med en formidabel rejning, en "skalkonstruktion efter Le Klint-skærm princippet", som mest af alt minder om en præfabrikeret teltrække.

Modstykket til det elegante halbyggeri ved Rundforbi Stadion finder man få 100 m oppe ad Rundforbivej kort før Nærum Gadekær, hvor en tennisal i gråt beton skæmmer hele det ellers så smukke og arkitektonisk gennemtænkte område.

Arkitektoniske hovedtræk



*Billedtekst - Bevaringsværdige arkitektoniske sammenhænge. Den højroede farve angiver **Dominerende bygninger**. Den lyserøde angiver **Bebyggelsesmønster**. De blå vinkler og pile angiver **Udsigt og Sigtelinjer**.*

Hovedtræk

Rundforbihallen er med sin markante betonkonstruktion et vartegn i den nordlige del af Nærum. Den savtaktede profil er suppleret med en industriel "staffage" i form af siloer og skorstene, der markerer sig som lodrette elementer mod bygningens langstrakte krop.

Anlægget består af to parallelle sammenbyggede langstrakte fløje.

Hovedfløjen ud mod Rundforbivej rummer foyer med cafeteria, samt svømmehal og idrætshal til

badminton og håndbold. Det konstruktive system baseret på trekanter giver bygningen en helt unik fremtoning, som ikke minder om nogen andre bygninger i kommunen.

En mere ordinær, lav vestvendt fløj løber i hele husets længde og lidt til, og understreger derved det vandrette forløb i gasbeton. Denne fløj vender ud mod stadions opvisningsbane og rummer indgangsparti med tilstødende omklædningsrum til svømmehal (mod nord) og boldhal og udendørsområdet (mod syd).



Billedtekst - Rundforbihallens markante arkitektur er et vartegn for lokalområdet.

Sårbarhed og anbefalinger

Sårbarhed

Kulturmiljøet er sårbart over for beplantning, byggeri og anlæg, som ikke respekterer den nuværende bebyggelses- og landskabsstruktur. Herunder er bebyggelsen følsom over for ombygninger eller bygningsudvidelser, som sker uden overensstemmelse med og hensyntagen til den markante hovedfløjs arkitektur.

Anbefalinger

Det anbefales, at fastholde kulturmiljøets nuværende karakter.



Billedtekst - Stadion indgår i et fint samspil med landskabet.