

# Rudersdal kulturarvsatlas

Kortlægning af værdifulde kulturmiljøer  
Rudersdal Kommune og COWI. Juni 2009

**Kulturmiljø**  
Søllerød Park

**Nummer**  
27

**Landskabstype**  
Det bebyggede land

**Tidsepoke**  
Ca. 1840 - i dag ("Andelstid, industrialisering, m.v.")

**Tema**  
Forstæder

**Emne**  
Større bebyggelser



*Kulturmiljøets hovedtræk og bærende bevaringsværdier.*

|                                   |                            |           |                       |
|-----------------------------------|----------------------------|-----------|-----------------------|
| Værdifuld udsigt                  | Bærende bevaringsværdier   | Matrikler | Højdekurver           |
| Træ                               | Værdifulde landskabstræk   | Vej       | Skov                  |
| Trærække, levende hegn o.l.       | Værdifuld bebyggelsesflade | Bygninger | Vandløb, grøfter o.l. |
| Linjeformede værdifulde elementer | Skov - værdifuld           | Hegn o.l. | Sø                    |
| Sigtelinjer                       | Dominerende bygninger      |           |                       |
| Afgrænsning af kulturmiljøer      | Bebyggelsesmønstre         |           |                       |

## Kulturmiljøets hovedtræk og bærende bevaringsværdier

Boligbebyggelsen Søllerød Park fra 1955 lever i bogstaveligste forstand op til sit navn. Bebyggelsen er nemlig opført i en gammel park fra starten af 1900-tallet. Den nuværende udformning af parkarealerne skyldes dog landskabsarkitekterne Knud Preisler og Axel Thomsen.

Bebyggelsen er karakteristisk ved de centrale, store, åbne arealer med store træer mellem blokkene. Arkitekturen er enkel med klare former og farver i hvidt og sort med røde tage.

Bærende bevaringsværdier er bebyggelsen i samspil med parken og moseområdet mod syd.

## Samlet vurdering og udpegningskriterier mv.

### National værdi

Regional værdi

Kommunal/lokal værdi

Unik

**Repræsentativ**

Egnsspecifik

**Fungerende**

**Autentisk**

Hist. kildeværdi

Identitetsværdi

**Oplevelsesværdi**

Fortælleleværdi

Diversitet

### Homogenitet

Sammenhæng med naturgrundlag

**Afgrænsning**

Kulturmiljøet afgrænses mod syd og øst af Skodsborgvej, mod vest af et villaområde, mod nord af Vangbovej.

**Kontekst**

Rundforbiparken, Bistruplund og Skolebakken (Bistrup). Nærumvænge, Høje Skodsborg og Skodsborgparken og Nørrevang.

**Bevaringstilstand**

God.

## Naturgrundlagets hovedtræk

Kulturmiljøet tilhører naturgeografisk **den sydligste trekant af kommunen**, som består af området syd for den sydvest-nordøst-gående tunneldal mellem Furesøen og Vedbæk og ned til den øst-vest-gående *erosionsdal* med Mølleåen i kommuneskellet. Søllerød Park strækker sig ud i et småbakket og bølget *bundmorænelandskab* og er særdeles skovrigt.

Jordbunden består af smeltevandssand i den sydøstlige del og ferskvandssand mod nordvest.

## Landskabets hovedtræk

### Arealanvendelse og landskabselementer

Friarealerne, der er udformet i forbindelse med boligbyggeriet i 1954, er tegnet af landskabsarkitekterne Axel Thomsen og Knud Preisler.

De enkelte blokke ligger med en stor indbyrdes afstand. De mellemste arealer er udformet som et strøg af store fritstående birke-, ege- samt nåletræer, der er afgrænset af lave ligusterhække. Hele området bindes sammen af et kæmpe tæppe af klippet græs, som kun brydes af boligblokke, veje, p-pladser og stier. Mellem blokkene står der flere steder markante enkelttræer, og rundt om blokkene er der små haver afgrænset af lave ligusterhække. Området fremstår med en velordnet frodighed og en let opfattelig grøn struktur.

Det mest markante landskabselement i bebyggelsen er den store sø i Kragmose, som er bevaret og også fremgår af kort fra 1800-tallet. Rundt om søen gror der skov af især eg, bøg, birk, thuja, ær og rødæl. Der er opsat bænke, og der fører en sti

rundt om søen, som flittigt bruges til gå- og løbeture, hundeluftning mv.

Hele vejen rundt er Søllerød Park afgrænset af klippede hække eller træer og buske.

### Rumlige og visuelle forhold

Den åbne parkagtige beplantning mod nord og det naturprægede lukkede skov- og vådområde mod syd skaber et varieret og oplevelsesrigt område med en tydelig struktur.

Området fremstår mod nord i middel skala, pga. den mere åbne karakter, og mod syd i lille skala, pga. den tætte bevoksning, der bevirker, at der opstår mange små rum.

### Udsigter og visuelle sammenhænge

Fra søens sydvestlige ende i Kragmose er der en fin udsigt til skoven omkring søen, og der er kig til bebyggelsen i den anden ende.



*Billedtekst - Karaktergivende er de centrale, store, åbne parkarealer med store træer mellem blokkene.*

## Kulturhistoriske hovedtræk



Billedtekst - Historisk kort. Produceret i perioden 1842-1899. KMS



Billedtekst - Den store sø i Kragmose er i dag et markant landskabselement. Søen fremgår også af kort fra 1800-tallet.

### Hovedtræk

Under indtryk af bolignøden i efterkrigstiden, indførtes fordelagtige låneformer for boligbyggeriet både enfamiliehuse og for større bebyggelser i flere etager. Betingelserne var stramme, og det udfordrede arkitekterne til at få det bedste ud af midlerne – penge såvel som materialer. Et af de mest vellykkede i Søllerød er Søllerød Park projekteret af ægteparret Eva og Nils Koppel fra 1955.

Bebyggelsen er opført i en stor park nord for en mose, Kragmose. Parken var oprindeligt anlagt 1907-08 af havearkitekten Erstad Jørgensen. Mosen er et herligt naturområde, men vanskeligt tilgængeligt, og tilsyneladende ikke brugt meget af beboerne.

Bebyggelsen er opført i en stor park nord for en mose, Kragmose. Parken var oprindeligt anlagt 1907-08 af havearkitekten Erstad Jørgensen. Mosen er et herligt naturområde, men vanskeligt tilgængeligt, og tilsyneladende ikke brugt meget af beboerne.

## Arkitektoniske hovedtræk



*Billedtekst - Bevaringsværdige arkitektoniske sammenhænge. Den højrrøde farve angiver **Dominerende bygninger**. Den lyserøde angiver **Bebyggelsesmønster**. De blå vinkler og pile angiver **Udsigt og Sigtelinjer**.*

### Hovedtræk

Søllerød Park er en fornemt disponeret boligbebyggelse. Bebyggelsen omfatter 19 blokke med i alt 300 boliger – nogle boliger i ét plan over to fag, andre i to planer i ét fag, indpasset i de 2½ etages blokke. Blokkene er samlet i forskudte stænger med 2-4 blokke i hver. Adgang sker fra åbne altangange, et nyt princip i 1955.

Materialerne er hvidmalet, vandskuret murværk på gavlene, røde tegl på tagene og mørke materialer, enten koksgrå beton eller sorttjæret træ på facaderne. Farver og materialer understøtter der-

ved det fine spil mellem bygningskroppene og landskabets parklignende karakter med åbne græsarealer og høje træer.

### Elementer i bebyggelsen

Rundt omkring i bebyggelsen ligger enkelte elementer med en anderledes udformning. Mod nordøst en rund bygning, der indeholder skure/redsabsrum. Mod sydvest to lange, let vinklede stænger der rummer garager. Endelig mod nordvest en lavere og knap så vellykket bebyggelse med butikker.



*Billedtekst - Søllerød Park fra 1955 er tegnet af Eva og Nils Koppel. Friarealerne er udformet af landskabsarkitekterne Axel Thomsen og Knud Preisler.*



*Billedtekst - Det hvidmalet, vandskuret murværk på gavlene, de røde tegl på tagene og mørke materialer på facaderne understøtter det fine samspil med landskabets parklignende karakter.*

## Sårbarhed og anbefalinger

### Sårbarhed

Såvel bebyggelse som parkanlæg fremstår i god bevaringstilstand.

Bebyggelsen er sårbar over for ændringer i materialer og farveholdning ved istandsættelse. Kulturmiljøets grønne struktur er følsom over for manglende eller ukyndig pleje og fornyelse af træer og buske.

### Udpluk af planer og beskyttelse

- Søen Kragmose er omfattet af naturbeskyttelseslovens bestemmelser om beskyttet natur.

### Anbefalinger

Det anbefales, at materialer og farver fastholdes.

Den nuværende parkagtige karakter i den centrale del af bebyggelsen bør fastholdes. Det anbefales derfor at udarbejde en plejeplan for både de centrale dele men også for sø- og moseområdet mod syd.

Det tilrådes også at udbygge de rekreative oplevelsesmuligheder i Kragmosen ved at forbedre stiforbindelserne til mosen samt ved at etablere flere udsigtskiler rundt om søen.



*Billedtekst - Bærende bevaringsværdier for kulturmiljøet er bebyggelsen i samspil med parken og moseområdet mod syd.*