

Rudersdal kulturarvsatlas

Kortlægning af værdifulde kulturmiljøer
Rudersdal Kommune og COWI. Juni 2009

Kulturmiljø

Trudeslund

Nummer

28

Landskabstype

Det bebyggede land

Tidsepoke

Ca. 1840 - i dag ("Andelstid, industrialisering, m.v.")

Tema

Forstæder

Emne

Parcelhuskvarterer og velfærdssamfundets byggerier og byplanlægning



Kulturmiljøets hovedtræk og bærende bevaringsværdier.

Værdifuld udsigt 	Bærende bevaringsværdier 	Matrikler 	Højdekurver 
Træ 	Værdifulde landskabstræk 	Vej 	Skov 
Trærække, levende hegn o.l. 	Værdifuld bebyggelsesflade 	Bygninger 	Vandløb, grøfter o.l. 
Linjeformede værdifulde elementer 	Skov - værdifuld 	Hegn o.l. 	Sø 
Sigtelinjer 	Dominerende bygninger 		
Afgrænsning af kulturmiljøer 	Bebyggelsesmønstre 		

Kulturmiljøets hovedtræk og bærende bevaringsværdier

Bofællesskabet Trudeslund er såvel arkitektonisk som socialt interessant. Trudeslund blev etableret i 1980 på baggrund af tegninger fra tegnestuen Vandkunsten. Bofællesskabet blev inspiration for oprettelsen af flere andre bofællesskaber i kommunen i de efterfølgende år.

Trudeslund var oprindeligt et landsted, og i tilknytning til den nuværende bebyggelse lå i mange år det oprindelige hovedhus, indrettet som børnehaven. Det brændte imidlertid i 1989 og er ikke genopført.

Bebyggelsen består af fælleshus og boligerne, bygget som en intim tæt-lav bebyggelse, hvor få arkitektoniske elementer og materialer anvendes med stor fantasi til at danne en varieret og menneskelig bebyggelse, og hvor omgivelserne fremstår frodige og indbydende til leg og ophold.

De bærende bevaringsværdier omfatter fælleshuset i sammenhæng med boliger og haveanlæg.

Samlet vurdering og udpegningskriterier mv.

National værdi

Regional værdi

Kommunal/lokal værdi

Unik

Repræsentativ

Egnsspecifik

Fungerende

Autentisk

Hist. kildeværdi

Identitetsværdi

Oplevelsesværdi

Fortællerværdi

Diversitet

Homogenitet

Sammenhæng med naturgrundlag

Afgrænsning

Afgrænsningen følger matrikelskel.

Kontekst

Tilsvarende bebyggelser: Andedammen, Blikfanget, Overblikket, alle Birkerød samt nogle Ældre-kollektiver.

Bevaringstilstand

God.

Naturgrundlagets hovedtræk

Trudeslund tilhører naturgeografisk **Birkerød-området**. Området uden for byen består af et *dødislandskab* med mange afløbsfrie småsøer og lavninger i et småbakked landbrugs- og skovlandskab.

Jordbunden under byen er moræneler.

Landskabets hovedtræk

Arealanvendelse og landskabselementer

Trudeslund er placeret i det centrale byområde på et terræn, der skråner nedad mod vest. Hele området er omgivet af et tæt levende hegn, og ud mod Peder Mathiasens Vej afgrænses bebyggelsen af en klippet hæk.

Øverst på en stor grusplads ses fælleshuset, der er bygget som en vinkel, hvortil der fra sydvest fører en grøn trappe i hele bygningskroppens bredde med klippe græs på fladerne.

Gennem bebyggelsen fører grusstier forbi grønne forhaver med mange frugttræer. På bagsiden har

alle husene en lille terrasse. Mellem de to ben i vinklen i bebyggelsen ligger et sammenhængende grønt fællesareal, der er beplantet med træer og buske og med en græsplæne, så det ovenfra ligner en grøn tragt, der peger mod fælleshuset.

Hele området fremstår grønt og frodigt, og man fornemmer, at beboerne sætter stor pris på fællesarealerne, der bruges af familiernes børn til leg, der høstes fra de mange æbletræer, og ellers bare nydes fra de mange borde og bænke, der er opstillet i området.



Billedtekst - Birkerøds første bofællesskab blev oprettet omkring 1980 på landstedet Trudeslunds store grund. Hele området fremstår grønt og frodigt.

Kulturhistoriske hovedtræk



Billedtekst - Historisk kort. Pro-
duceret i perioden 1842-1899.
KMS



Billedtekst - De bærende bevaringsværdier omfatter fælleshuset
i sammenhæng med boliger og haveanlæg.

Hovedtræk

De forholdsvis mange bofællesskaber i Birkerød med rødder i tressernes kollektiver har sat kommunen på landkortet, som en kommune med flere forskellige alternative boligformer.

Birkerøds første bofællesskab (som ind imellem ses omtalt som boligfællesskab) blev oprettet omkring 1980 på landstedet Trudeslunds store grund i Kajerød op mod den nordvestlige kommune-

grænse. Den smukt beliggende ejendom Trudeslund havde tilhørt den i 1975 afdøde tidligere borgmester Axel Halsteen.

Der måtte hele tre byplaner til i henholdsvis 1978, 1979 og 1981, før området skæbne omkring den statelige herskabsvilla var klarlagt. Ved den første lokalplan 7, udarbejdet i 1977 bestemtes, at den stråtekte villa skulle anvendes til institutionsformål. Dernæst vedtog byrådet i september 1978 at

udlægge det bagved liggende grundstykke ud til Manenvej til en tæt lav bebyggelse. Og endelig, efter at "Boligfællesskabet Trudeslund" havde erhvervet grundstykket, besluttede man i foråret 1979 at udarbejde endnu en lokalplan, der både skulle sikre bofællesskabet en fællesbygning på 400 m², og at den gamle hovedbygning på Trudeslund blev indrettet til børnehave med tilhørende legeplads.

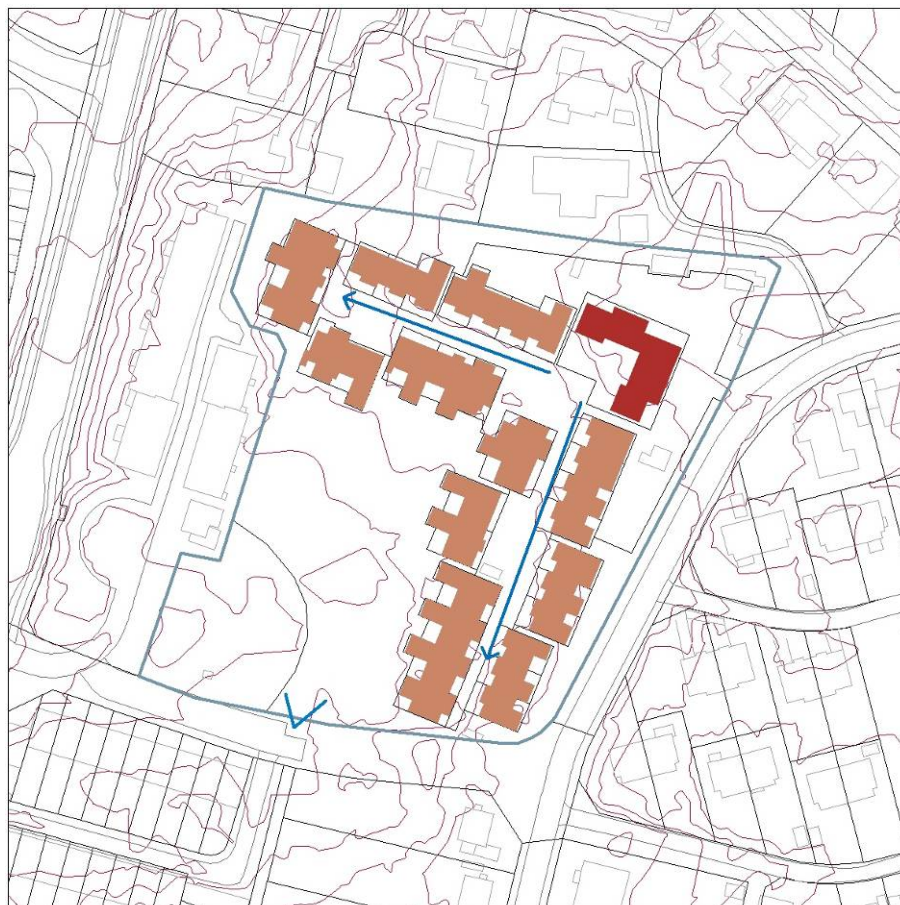
I 1980-81 stod Vandkunstens Tegneste ved arkitekt Jens Arnfred for projektet, der ud over fælles-

huset bestod af 33 villaparceller i en tæt-lav bebyggelse.

Børnehaven på Trudeslund blev etableret allerede i 1979. I 1989 blev den smukke hovedbygning på Trudeslund offer for en pyromanbrand, der betød at børnehaven blev nedlagt og flyttet til den nærliggende Parkvejskole.

Trudeslund er ikke kommunens eneste boligfællesskab. Fire andre bofællesskaber etablerede sig i Birkerød i 1980'erne.

Arkitektoniske hovedtræk



Billedtekst - Bevaringsværdige arkitektoniske sammenhænge.
Den højrøde farve angiver Dominerende bygninger.
Den lyserøde angiver Bebyggelsesmønster.
De blå vinkler og pile angiver Udsigt og Sigtelinjer.

Hovedtræk

Trudeslund-bebyggelsen må regnes for et af tæt-lav-bevægelsen og tegnestuen Vandkunstens hovedværker.

Bebyggelsen er disponeret omkring en vinkelformet gade. Øverst på grunden og i gadens hjørne ligger fælleshuset, der egentlig er opbygget omkring et ældre længehus, men som i alt væsentlighed opleves som et nyt hus. Fra fælleshuset falder terrænet ned mod gaden i et terrasseret haveanlæg, der i sin enkle udformning er af stor oplevelsesværdi.

Boligerne har form af rækkehuse, samlet i blokke med 2-4 enheder. Husene er opført i gule tegl, sortmalet træ, bølgeeternit og med tage af eternit. De enkle materialer bruges med stor opfindsom-

hed til at skabe et varieret udtryk, og ingen boliger fremstår helt ens. I vinklen mellem husene findes en fælles have. Ud mod haven har husene stuer i udskud, så der skabes private gårdum mellem husene og den fælles have.

Det skrånende terræn udnyttes til at skabe yderligere variation i bebyggelsen, der hele tiden forskyder sig såvel i plan som højde.

Gaden er belagt med stenmel, og glider næsten i et med de frodige beplantninger omkring husene. Det samlede indtryk er idyllisk og næsten landligt.



*Billedtekst -Trudeslund-
bebyggelsen må regnes for et af
tæt-lav-bevægelsen og tegnes-
tuen Vandkunstens hoved-
værker.*

Sårbarhed og anbefalinger

Sårbarhed

Bebyggelsen fremstår velbevaret.

Anbefalinger

Bebyggelsen kan på grund af den indbyggede variation godt holde til mindre ændringer i facaderne, når blot materialeholdningen opretholdes. Det samlede indtryk af bebyggelsen understøttes i høj grad af den frodige beplantning. Man skal dog sikre, at beplantningen ikke tager overhånd så facaderne skjules helt.